

# Semillas de Vida

#  
1



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO  
DISTRITAL DE PATRIMONIO  
CULTURAL

★  
**BOGOTÁ**



Colectivo  
Semillas

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ  
SECRETARIA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL

ALCALDESA MAYOR DE BOGOTÁ  
Claudia López Hernández

SECRETARIO DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Nicolás Montero Domínguez

DIRECTOR INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL  
Patrick Morales Thomas

SUBDIRECTORA DE DIVULGACIÓN Y APROPIACIÓN DEL PATRIMONIO  
Angélica María Medina Mendoza

PROGRAMA DE FOMENTO  
EQUIPO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA  
Beca para el reconocimiento del Patrimonio Cultural de Sectores Sociales  
Programa Distrital de Estímulos 2020

INVESTIGACIÓN Y TEXTOS  
Diana Hassbleidy Ruiz - VV. AA.

COORDINACIÓN EDITORIAL  
Colectivo Semillas

DISEÑO GRÁFICO  
Laura Sofía Bolaños

CORRECCIÓN DE ESTILO  
Gladys Andrea Ruiz

ILUSTRACIONES  
VV. AA.

FOTOGRAFÍAS  
VV. AA.



Fanzine "Semillas de Vida". Fanzine de tres entregas de 100 ejemplares cada una.  
Entrega #1 - Impresión por multicopia en papel Earth Pact.

Diciembre de 2020, Bogotá D. C., Colombia.

# Editorial Semillera

## CULTIVANDO ANDO...

**N**os une el amor por la naturaleza y nuestra pasión por el arte y la cultura. Fruto de esa unión y pasión surge un interés por lo patrimonial. Desde nuestra vivencia personal y colectiva abordamos lo patrimonial desde: a) todos aquellos saberes contenidos en la organización comunitaria y b) las prácticas culturales propias de la agricultura urbana.

¿Qué buscamos? Visibilizar iniciativas de agricultura urbana lideradas y desarrolladas por mujeres en las localidades de Bosa y Kennedy. ¿Para qué lo hacemos? Para correr la voz, que es la base de la comunicación y desde donde se inicia todo movimiento.

Colectivo Semillas. Diana, Andrea y Sofia ;)



# Primeros pasos

**U**no de los retos que nos presentaba el componente de visibilización del **Proyecto Semillas** es saber: “¿Qué procesos de agricultura urbana vamos a visibilizar y por qué esos y no otros?”

La actual contingencia social y sanitaria por el Covi-19 jugó un papel importante en nuestro contacto con las huertas, pues se trataba de entrar en comunicación con las iniciativas que, a pesar de la situación, mantenían el desarrollo de sus actividades y se dieran las facilidades y compatibilidades para el encuentro.

En un principio preveíamos nuestro acercamiento a los procesos de agricultura urbana en Bosa y Kennedy liderados y desarrollados por mujeres desde la institución y los espacios de participación, pero era tal la acogida y la actividad de las huertas que la comunicación rápida y directa nos llevó al contacto con procesos donde lo patrimonial está estrechamente relacionado con el componente comunitario, pues tales procesos no dependen ni de la institución ni de los espacios de participación, aunque en ocasiones se articulen con ellos.

*Las circunstancias de realización del proyecto nos llevaron a huertas urbanas referentes en tres aspectos: **a)** recuperación del espacio público, **b)** apropiación de espacios comunales y **c)** ampliación de usos de espacios comunales*



Huerta Monterrey. Localidad de Kennedy. Ejemplo de recuperación del espacio público, liderado por adultas mayores y apoyado por grupos familiares.

En ese proceso se nos planteó la inquietud ¿cómo asumir lo patrimonial en las huertas urbanas?

# PATRIMONIO



## PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL (O INTANGIBLE) COSTUMBRES Y PRÁCTICAS



\*

### LAS PRÁCTICAS CULTURALES Y PATRIMONIALES EN TORNO A LAS ACTIVIDADES PROPIAS DE...



*La siembra, cultivo, cosecha  
y usos de los productos  
de la tierra*

*La organización social  
y comunitaria en torno  
a las huertas urbanas*

*La “Cosecha Patrimonial”: La minga y el trabajo colaborativo, la oralidad en conversación y círculos de la palabra, el trueque y la cooperación, el convite y el intercambio de plantas y semillas.*

\*

De acuerdo con el Artículo 2 del Decreto Nacional 2941 de 2009 (selección), hacen parte del patrimonio inmaterial: “los usos, prácticas, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas (...), conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo (...)”. Para el caso, las costumbres y prácticas relativas a la agricultura urbana.

Junto a esta realidad, nos hemos encontrado con algo que veíamos en otras iniciativas relacionadas en las que ya habíamos participado:

*La mayoría de las mujeres que forman parte de los procesos de agricultura urbana son madres cabeza de familia y adultas mayores, entre quienes ya se empieza a dar, aunque tímida y muy lentamente, un relevo generacional.*



Huerta Herencia del Saber [Plantas aromáticas y medicinales]. Localidad de Bosa. Ejemplo de inicio de relevo generacional de liderazgos.

Así, las nuevas generaciones llegan con nuevas preguntas y nuevas formas de acción, y en esa dinámica los procesos se mantienen vivos a pesar de los obstáculos recurrentes y las adversidades propias de la situación actual. Y entonces ¿cómo la parte expresa el todo?, ¿un todo que sea representativo?

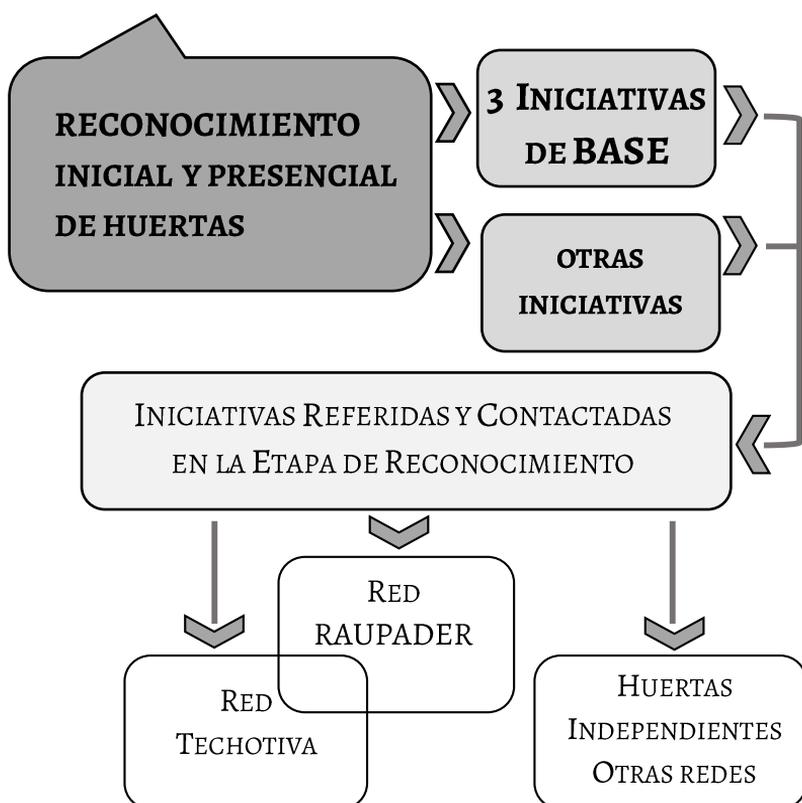
*El contacto directo con las huertas fue un factor clave, luego de muchas llamadas y conversaciones extensas y detalladas.*



Ecoaula Mujuquirá. Localidad de Kennedy. Modelo representativo de huerta en un espacio de propiedad y uso comunal.

Las expectativas iniciales se modificaron y surgieron nuevas formas de señalar, directa e indirectamente, los procesos en agricultura urbana de nuestro interés. El objeto de estudio estaba planteado desde un principio, y ya los énfasis y las categorías de trabajo se dieron “sobre la marcha”, orgánica y tranquilamente. 

*La visibilización de lo patrimonial en las huertas urbanas desde un ejercicio de reconocimiento y representatividad*



# Reconociendo Huertas

## UNA APUESTA POR EL ESPACIO PÚBLICO



Huerta Monterrey. Localidad de Kennedy

**C**uando hablamos telefónicamente con doña Gladys Duarte, su voz tranquila y amable nos conectó con ese saber propio de las abuelas, mujeres sabias que han navegado y visto correr los ríos de la vida.

La señora Gladys Romero es una reconocida líder comunitaria del barrio Monterrey en la localidad de Kennedy, quien junto a su esposo, con quien creó la Fundación Monterrey

Ecohídrico, y varios vecinos, se ha encargado de mantener vivo un proyecto de agricultura urbana comunitaria por más de 10 años, en un espacio ganado al otrora abandono e indiferencia de vecinos e instituciones.

*“¿La historia de la recuperación de un espacio público a través de una huerta comunitaria!”*

*Lema de la Fundación Monterrey Ecohídrico*

La unión de vecinos por una causa común los llevó a entrar en contacto con instituciones como el Jardín Botánico, el IDPAC, la Empresa de Acueducto de Bogotá, la Alcaldía Local de Kennedy, entre otras, y con el tiempo llegaron a intervenir otros espacios aledaños a la huerta, y en general, de otros sectores del barrio Monterrey e incluso de la localidad de Kennedy.

En esta iniciativa donde prima la presencia de adultas mayores, se dan cita vecinas y vecinos de varias edades para realizar labores del cuidado de las huertas que así mismo fortalecen sus lazos de convivencia y apoyo mutuo, y como suele suceder en muchas huertas, hay una amplia variedad de cultivos, que van desde la infaltable lechuga y los tallos hasta la exótica orquídea catleya y la curiosa lechuga sabor a limón. 

*Más información en Facebook: Fundación Monterrey Ecohídrico*

## ECOAULA Y HUERTA MEDICINAL



Huerta Herencia del Saber. Localidad de Bosa

**T**arde pero al fin llegamos. Tomamos quizá una de las rutas más difíciles y tortuosas de Bogotá. Nos atrevimos a llegar a la localidad de Bosa por el suroccidente atravesando el Río Tunjuelo, y con una hora de retraso conseguimos llegar a nuestra cita con doña María Arias y su grupo de trabajo de la huerta “Herencia del Saber”. Gracias a su paciente espera pudimos conocernos personalmente.

Llagamos a un recinto amplio, iluminado y despejado, ubicado en el salón comunal del conjunto residencial de la urbanización Parques de Bogotá donde María y su grupo nos estaban esperando. Allí hay espacio para plantas, un reservorio de semillas, materiales para talleres, libros y una terraza con vista a

una maravillosa huerta con una amplia variedad de plantas medicinales, aromáticas y ornamentales, una que otra planta exótica como el cactus de higo y alguna curiosidad como el kalanchoe, planta de múltiples usos medicinales.

*Esta es una iniciativa de apropiación y cuidado de la copropiedad, con acciones de siembra y mantenimiento de las plantas, junto a actividades de formación e intercambio de saberes en algunos espacios de uso común.*

Esta iniciativa liderada y desarrollada por mujeres, en su mayoría adultas mayores, cuenta con el apoyo de mujeres cabeza de familia (algunas de ellas, víctimas del conflicto armado) y mujeres jóvenes, en quienes se van dando nuevos liderazgos por relevo generacional, y en ciertos momentos cuentan con el apoyo de hombres y grupos familiares variados, que aportan su compromiso al trabajar por sus comunidades desde la conexión y el amor por las plantas y todo el conocimiento que de ello se deriva y se extiende a las nuevas generaciones.

Esa noche nos marchamos luego de haber compartido unas onces en los hogares de dos abuelas generosas, sencillas y dignas representantes de la “Herencia del Saber”. Y seguro, ¡volveremos! • 

Más información al celular / WhatsApp: 314 434 5400 – María Arias

## EN MINGA PERMANENTE



Ecoaula Mujuquirá. Localidad de Kennedy

**C**onstancia y ayuda mutua, resumen el trabajo en esta iniciativa de agricultura urbana liderada por Leidy González, una mujer joven, con el apoyo de otras mujeres, y grupos juveniles que se han involucrado en el proceso, gracias al cual, los vecinos del barrio Villa de los Sauces en el Sector Roma de la localidad de Kennedy en límites con la localidad de Bosa, cuentan con un oasis agrícola y campestre a orillas del Río Tunjuelo.

Esta es quizá una de las huertas más reconocidas dentro de la Red Techotiva, que agrupa huertas urbanas de las localidades de Bosa y Kennedy, e incluso, a nivel de la ciudad de Bogotá, y así mismo, es uno de los referentes a nivel nacional en cuanto a organización social en torno a la agricultura urbana.

Dicho reconocimiento le permitió formar parte de las iniciativas reseñadas en el programa “Fractal” del canal regional de la zona central del país Canal 13 (Buscar en Youtube: Sembrando en la selva de cemento [Episodio 14 - Temporada 3] #Fractal), en el cual se evidencia el trayecto de la Ecoaula Mujuquirá de la organización Roma Escuela, que ha hecho uso de los recursos ciudadanos necesarios para su creación, consolidación y reconocimiento.

*“Esta huerta es un aula viva que ha sido posible por nuestra alianza con la junta de acción comunal, es un espacio de siembra y cuidado de las plantas para nuestra alimentación, y un repositorio de los saberes de nuestros mayores” – Leidy González*

Es así como varios días a la semana, se ven en esta huerta diferentes grupos de mujeres, jóvenes y familias, aportando su trabajo y sus ideas para el mantenimiento de los cultivos. Semanalmente se realizan mingas de trabajo y se comparte alrededor de una olla comunitaria, mientras se construye comunidad y conocimiento por medio de la unión de esfuerzos.

En una ocasión vieron amenazado su espacio por intereses externos, pero el respaldo de la junta de acción comunal y el conocimiento de sus derechos les permitió salir adelante y continuar hasta hoy en minga permanente. • 

*Más información en Facebook: Roma Escuela*

# Saberes y Experiencias

**E**l patrimonio inmaterial se refiere al conocimiento que da lugar a múltiples manifestaciones culturales y sociales desde los saberes y las experiencias.

Una vez definidos y brevemente expuestos los referentes, como manifestaciones representativas, de las huertas urbanas en Bosa y Kennedy lideradas y desarrolladas por mujeres, y a partir del concepto de patrimonio inmaterial, surge una sencilla inquietud de cierre:

¿Y... ahora qué?

Para ello te invitamos a la lectura de las dos siguientes entregas de este fanzine donde, de una forma sencilla y fresca, daremos espacio a las experiencias, saberes, conocimientos e inquietudes de un variado grupo de protagonistas de las iniciativas de agricultura urbana que hasta ahora hemos compartido y otras por venir y descubrir, como parte del proceso de reconocimiento que nos hemos propuesto desde lo cultural y patrimonial •

